

Entrada
Gratuita

del 10 de Junio al 28 de Agosto de 2010

Lugar

Fundación Atapuerca
Ctra. Logroño, 44
Ibeas de Juarros (Burgos)

Horario

De lunes a viernes:
de 10h a 14.30h y de 16h a 19h
Sábados, domingos y festivos:
de 10h a 14h y de 16h a 19h

Produce



Organiza



Instituto de Paleontología Humana en París y los Príncipes de Mónaco



Instituto de Paleontología Humana en París y los Príncipes de Mónaco

El Instituto de Paleontología Humana (I.P.H.) de París, se creó el 23 de julio de 1910 y su reconocimiento como fundación de utilidad pública, llegó el 15 de diciembre de 1910. Desde ese momento se convirtió en el primer centro mundial de investigación dedicado por completo al estudio del "hombre fósil", dentro de una perspectiva a la vez naturalista y etnográfica.



Instituto de Paleontología Humana en 1920. Copyright Cintract

El I.P.H. tiene como misión la coordinación y estimulación de investigaciones, en Francia y en el mundo entero, sobre el origen del ser humano, la evolución morfológica y cultural, así como la evolución de sus comportamientos de subsistencia y de modo de vida en el curso de tiempos prehistóricos.

Esta exposición pretende mostrar el desarrollo de las investigaciones en Prehistoria desde finales del siglo XIX, donde los Príncipes de Mónaco han jugado un papel fundamental. Es en este momento cuando se crea el primer centro de investigación dedicado al conocimiento de nuestros orí-



Excavaciones en la cueva del Príncipe a principios del siglo XX. Copyright Fondation IPH

genes y nuestra evolución. En esta muestra se hace un recorrido desde la creación del Instituto de Paleontología Humana de París en 1910, por el Príncipe Alberto I de Mónaco con la ayuda del profesor Marcelin Boule (paleontólogo) y del abate Henri Breuil (prehistoriador), hasta nuestros días. Este centro fue sin duda el primer lugar donde se ha construido el conocimiento científico constituyendo una firme referencia para todos los prehistoriadores del mundo.

También hace referencia al gran interés que el Príncipe de Mónaco tenía por la Prehistoria, y cómo había ayudado y colaborado con el abate Henry Breuil y sus compañe-



Sala de las colecciones antropológicas del IPH. Copyright Fondation IPH

ros en el desarrollo de las investigaciones de cuevas prehistóricas como Altamira en España o Font-de-Gaume en Francia.

Además colaboró en la publicación de varios libros con los dibujos de las pinturas rupestres paleolíticas que se habían realizado por primera vez. Desde ese momento y hasta ahora, con el Príncipe Alberto II de Mónaco, la iniciativa privada ha dado a la prehistoria un impulso único para realizar grandes descubrimientos y llegar a un nivel de excelencia.