

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

500 ans de Renaissance en Val de Loire

A l'occasion du 500^{ème} anniversaire de la mort de Léonard de Vinci



**L'Institut de Paléontologie Humaine
Fondation Albert Ier, Prince de Monaco**

Mission Val de Loire

Richard Lounsbery Foundation

organisent avec la collaboration du



Château Royal d'Amboise



Château du Clos Lucé

COLLOQUE INTERNATIONAL

LEONARD DE VINCI, ANATOMISTE

Pionnier de l'Anatomie Comparée, de la Biomécanique, de la Bionique et de la Physiognomonie

Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2019

Au Château Royal d'Amboise, le vendredi 11 octobre 2019

Au Château du Clos Lucé, le samedi 12 octobre 2019

Sous le parrainage de :

Bruno MARMIROLI, Directeur, Mission Val de Loire, Tours, France

Henry de LUMLEY, Directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Albert Ier, Prince de Monaco, Paris, France

Jean-Louis SUREAU, Directeur du Château Royal d'Amboise, Amboise, France

François SAINT BRIS, Président et Conservateur du Château du Clos Lucé, Amboise, France

Comité d'organisation :

Emma CROCHET, Assistante à l'Institut de Paléontologie Humaine, Paris, France

Annie ECHASSOUX, Chercheur, Institut de Paléontologie Humaine, Paris, France

Elisabeth FAUQUEMBERGUE, Assistante de Direction au Laboratoire de Préhistoire Nice-Côte d'Azur, Nice, France

Sheryne GROSSET-PICAZO, Responsable communication et événementiel à l'Institut de Paléontologie Humaine, Paris, France

Caroline LEMERLE, Assistante à l'Institut de Paléontologie Humaine, Paris, France

Marguerite MANGIN, Coordinatrice du projet « Leonard de Vinci » à l'Université Rockefeller, New-York, Etats-Unis

Représentants du Château Royal, Amboise, France : Marc METAY, Agnès BERTHET, Samuel BUCHWALDER

Représentants du Château de Clos Lucé, Amboise, France : Catherine SIMON MARION, Jordane MOURGUES

Comité scientifique :

Henry de LUMLEY, Directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Albert Ier, Prince de Monaco, Paris, France

Giacomo GIACOBINI, Professeur d'anatomie humaine, université de Turin, Italie

Ian TATTERSALL, Directeur du Département d'Anthropologie, American Museum of Natural History, New-York, Etats-Unis

Intervenants :

Anne M. BURROWS, Professeur au Anna Rangos Rizakus Endowed Chair for Health Sciences and Ethics, Department of Physical Therapy, Duquesne University, Pittsburg, USA : « *Léonard de Vinci, spécialiste de l'anatomie faciale* »

Renaud CHABRIER, École Polytechnique, Palaiseau, France : « *Un dessin en mouvement* »

François CLARAC, INSERM, Marseille, France : « *Les remarquables dessins anatomiques de Léonard de Vinci* »

John DENNISON, Otago School of Biomedical Sciences, Nouvelle-Zélande : « *Léonard de la ville de Vinci : Anatomiste* »

Joachim Graf von FINCKENSTEIN, Chirurgien plastique et esthétique, Starnberg, Allemagne : « *Leonard de Vinci, premier scientifique mondial de la bionique* »

Giacomo GIACOBINI, Professeur d'anatomie humaine, Université de Turin, Italie : « *Les dessins anatomiques de Léonard de Vinci conservés à la Bibliothèque Royale de Turin* »

Tracy L. KIVELL, Professor in biological anthropology, Kent University, School of Anthropology and Conservation, Canterbury, Royaume-Uni : « *Like the back of your hand: Leonardo da Vinci's anatomical knowledge of the human hand and what has (not) changed in 500 years* »

Michael W. KWAKKELSTEIN, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université de Utrecht/Directeur de l'Institut Universitaire Néerlandais de l'Histoire de l'Art, Florence, Italie « *Leonardo's Drawings of Busts of Old Men and Women with Monstrous Faces. Satire as Moral Criticism* »

Jeffrey LAITMAN, Center for Anatomy and Functional Morphology, Icahn School of Medicine at Mount Sinai, New York, USA : « *From Da Vinci's eyes to 21st century imaging : An exploration of study into the anatomy of the skull* »

Jacky LAULAN, Chirurgien de la main au CHRU de Tours, France : « *La main vue par Léonard de Vinci, de la fonction à l'anatomie* »

Domenico LAURENZA, Professeur, Université de Florence, Italie : « *Les dessins anatomiques de Leonard de Vinci, artiste et savant révolutionnaire* »

Dominique LE NEN, Professeur des Universités, Chirurgien des Hôpitaux, CHU, Brest, France : « *Léonard de Vinci révèle l'anatomie : du scalpel au pinceau* »

Henry de LUMLEY, Président de l'Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Albert Ier, Prince de Monaco, Paris, France : « *Léonard de Vinci, anatomiste. Pionnier de l'Anatomie comparée, de la Biomécanique, de la Bionique et de la Physiognomonie* »

Marie-Antoinette de LUMLEY, Chercheur, Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Albert Ier, Prince de Monaco, Paris, France : « *A l'origine d'une nouvelle science : l'anatomie comparée* »

Jason M. ORGAN, Department of Anatomy & Cell Biology, Indiana University School of Medicine, Indianapolis, USA : « *Art, Science and the Birth of Biomechanics* »

Enrica PAGELLA, Directeur des Musées Royaux de Turin, Italie : « *Les dessins anatomiques de Léonard de Vinci conservés à la Bibliothèque Royale de Turin* »

Brian SHEARER, Anthropology Program, City University of New York Graduate Center, USA : « *Leonardo et la visualisation de l'anatomie* »

Timothy D. SMITH, School of Physical Therapy, Slippery Rock University, Slippery Rock, Pennsylvanie, USA : « *Lentilles, miroirs et dessins d'artiste : une vue de nous-mêmes à travers le temps* »

Ian TATTERSALL, Directeur du Département d'Anthropologie du Museum of Natural History, New-York, USA, représenté par Anne M. Burrows : « *Leonardo da Vinci and the early evolution of earth sciences* »

David S. THALER, University of Basel, Suisse : « *Genetics and Psychophysics inspired by Leonardo da Vinci* »

PROGRAMME DU COLLOQUE :

Jeudi 10 octobre 2019

Au cours de la journée, accueil des intervenants

Vendredi 11 octobre 2019 – Château Royal d’Amboise

9:00 Accueil au Château Royal d’Amboise

Mot d’accueil par Jean-Louis SUREAU, Directeur du Château Royal d’Amboise

Allocution de Bruno MARMIROLI, Directeur de la Mission Val de Loire

Allocution de Jesse AUSUBEL, Chairman de la Richard Lounsbery Foundation

Session Anatomie :

9:30 Henry de LUMLEY, Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco, Paris, France : « *Léonard de Vinci, anatomiste. Pionnier de l’Anatomie comparée, de la Biomécanique, de la Bionique et de la Physiognomonie* »

10:00 Ian TATERSALL, Museum of Natural History, New-York, USA: « *Leonardo da Vinci and the early evolution of earth sciences* »

10:30 – 11h00 : Pause-café

11:00 François CLARAC, INSERM, Marseille, France : « *Les remarquables dessins anatomiques de Léonard de Vinci* »

11:30 Giacomo GIACOBINI, Anatomie humaine, Université de Turin, Italie et Enrica PAGELLA, Musées Royaux de Turin, Italie : « *Les dessins anatomiques de Léonard de Vinci, conservés à la Bibliothèque Royale de Turin* »

12:00 John DENNISON, Otago School of Biomedical Sciences, Nouvelle-Zélande : « *Léonard de la ville de Vinci : Anatomiste* »

12:30 – 13:30 Déjeuner

Session Anatomie comparée :

14:00 Marie-Antoinette de LUMLEY, Institut de Paléontologie Humaine, Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco, Paris, France : « *A l’origine d’une nouvelle science : l’anatomie comparée* »

14:30 Tracy L. KIVELL, Professor in biological anthropology, Kent University, School of Anthropology and Conservation, Canterbury, Royaume-Uni : « *Like the back of your hand: Leonardo da Vinci’s anatomical knowledge of the human hand and what has (not) changed in 500 years* »

15:00 Anne M. BURROWS, Anna Rangos Rizakus Endowed Chair for Health Sciences and Ethics. Department of Physical Therapy, Duquesne University, Pittsburg, USA : « *Léonard de Vinci, spécialiste de l’anatomie faciale* »

15:30 – 16:00 Pause-café

19 juin 2019

Session Biomécanique :

- 16:00 Jason M. ORGAN, Department of Anatomy & Cell Biology, Indiana University School of Medicine, Indianapolis, USA : « *Art, Science and the Birth of Biomechanics* »
- 16:30 Dominique LE NEN, Professeur des Universités, Chirurgien des Hôpitaux, CHU, Brest, France : « *Léonard de Vinci révèle l'anatomie : du scalpel au pinceau* »
- 17:00 Jacky LAULAN, Chirurgien de la main au CHRU de Tours, France : « *La main vue par Léonard de Vinci, de la fonction à l'anatomie* »
- 17:30 Renaud CHABRIER, École Polytechnique, Palaiseau, France : « *Un dessin en mouvement* »
- 18:00 Jeffrey LAITMAN, Center of Anatomy and Functional Morphology, Icahn School of Medicine at Mount Sinai, New-York, USA : « *From Da Vinci's eyes to 21st century imaging: An exploration of study into the anatomy of the skull* »
- 20:00 Dîner

Samedi 12 octobre 2019 – Château du Clos Lucé

8:45 Mot d'accueil par François SAINT BRIS

Session Biomécanique (suite) :

- 9:00 Brian SHEARER, Anthropology Program, City University of New York Graduate Center, USA : « *Leonardo et la visualisation de l'anatomie* »
- 9:30 Timothy D. SMITH, School of Physical Therapy, Slippery Rock University, Slippery Rock, USA, représenté par Anne M. Burrows: « *Lenses, mirrors and artist's drawings: a view of ourselves through time* »

Session Bionique :

- 10:00 Joachim Graf Von FINCKENSTEIN, Starnberg, Allemagne : « *Leonard de Vinci, premier scientifique mondial de la bionique* »
- 10:30 – 11:00 Pause-café

Session Physiognomonie :

- 11:00 Domenico LAURENZA, Professeur, Université de Florence, Italie : « *Les dessins anatomiques de Leonard de Vinci, artiste et savant révolutionnaire* »
- 11:30 Michael W. KWAKKELSTEIN, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université de Utrecht/Directeur de l'Institut Universitaire Néerlandais de l'Histoire de l'Art, Florence, Italie : « *Leonardo's Drawings of Busts of Old Men and Women with Monstrous Faces. Satire as Moral Criticism* »

Session Génétique:

- 12:00 David S. THALER, University of Basel, Suisse: « *Genetics and Psychophysics inspired by Leonardo da Vinci* »
- 13:00 – 14:00 Déjeuner

19 juin 2019

14:30 – 16:00 Visite du Château du Clos Lucé et de l’atelier de Léonard de Vinci

16:30 – 18:00 Visite de la Chapelle Saint Hubert et du Château Royal d’Amboise

20:00 Dîner

Dimanche 13 octobre 2019

Départ des intervenants au cours de la journée