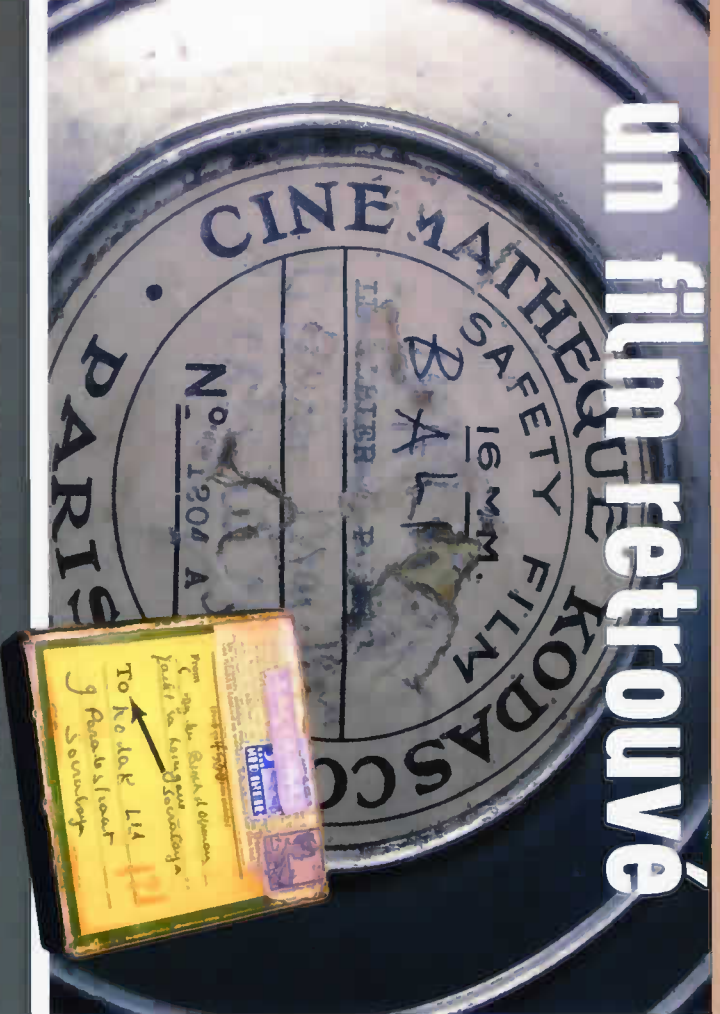


DANS LE CADRE DE SES CONFÉRENCES « HORS LES MURS », LE MUSÉE DE L'HOMME, EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE L'HOMME ET AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT DE PALÉONTOLOGIE HUMAINE, VOUS CONVIE À UNE PROJECTION PRÉSENTÉE PAR CHRISTIAN COPPIER ET FRANZ MAMMI.

LA KORRIGANE À BALI

Un film retrouvé



JEUDI 20 JANVIER 2011

DE 18H 30 / 20H

AMPHITHÉÂTRE DE L'INSTITUT
DE PALÉONTOLOGIE HUMAINE

1, RUE RENÉ PANHARD | PARIS 13^È

Renseignements au **01 44 05 72 31**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Le Musée de l'Homme « Hors les Murs »

Films projetés :

Film tourné à Bali

5 min. 1935 | réal. **Charles Van den Broeck**

Copie de travail

15 min. 1938 | réal. **Charles Van den Broeck**

Les Voyageurs de la Korrigane, sur la piste des arts premiers

52 min. 2005 RMN | réal. **Jean-Paul Fargier**

Projection chez les Papous

6 min. 2007 | réal. **Christian Coiffier**

Présentation par **Christian Coiffier** Maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle Département Hommes Natures Sociétés – Éco-anthropologie et ethnobiologie et **Franz Manni** Maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle Département Hommes Natures Sociétés – Éco-anthropologie et ethnobiologie.

Les 2 films retrouvés ont été numérisés avec l'autorisation des ayants-droits et le soutien de la Société des Amis du Musée de l'Homme.

Programme détaillé sur www.mnhn.fr ou www.museedelhomme.fr

En 2008, lors des opérations de déménagement du musée de l'Homme avant sa rénovation, d'anciennes boîtes métalliques contenant de nombreux films furent découvertes dans une vieille armoire. Dans l'une de ces boîtes se trouvaient diverses bobines 16 mm en noir et blanc et, parmi elles, une boîte en carton avec l'adresse du yacht *La Korrigane* écrite de la main de Charles van den Broek.

Flashback

Le 28 mars 1934, un ancien morutier terre-neuvas transformé en yacht, *La Korrigane* quitte le port de Marseille pour une croisière autour du globe. À son bord, deux couples : Étienne et Monique de Ganay, Charles et Régine van den Broek et un ami, Jean Ratisbonne, avec un équipage de huit marins.

L'ambition des cinq membres de l'expédition est de collecter des objets ethnographiques pour le futur Musée de l'Homme tout en réalisant des photographies et des films documentaires. En novembre 1935, ils font escale à Soerabaya dans l'île de Java et ils en profitent pour aller visiter l'île de Bali. *La Korrigane* est de retour au port de Marseille au mois de juin 1936. Les membres de l'expédition exposent une partie des deux mille cinq cent objets collectés et des milliers de photos réalisées dans le cadre d'une grande exposition, inaugurée le jour même de l'ouverture du Musée de l'Homme en 1938.

En 2001, lors de la préparation de l'exposition « Le voyage de *La Korrigane* dans les mers du Sud », des recherches furent menées en vain pour retrouver les films réalisés par Charles van den Broek.

En 2005, Christian Coiffier, retourne sur les traces des Korrigans accompagné de Jean-Paul Fargier qui réalise un documentaire : « Le Voyage de *la Korrigane*, sur les traces des arts premiers ». Ultérieurement, le film est projeté dans un village papou et Christian Coiffier enregistre les réactions des habitants.